

Sommaire

- Editorial 1
 * Hommage à Franck Testart.
 * Interview Franck Testart. 2

- International 3
 * Anglais à l'école Notre-Dame.
 * Bac en 4 ans, témoignage de parents. 3

- Que sont-ils devenus ? 4 à 5
 * Parcours de vie, Marcel Berchet. 4 à 5

- Vie Chrétienne 6 à 9
 * Avent Saint-Pierre.
 * À pas feutrés.
 * Week-end Boussole.
 * Conseil Pastoral. 6 à 9

- Culture / Évènements 10 à 12
 * Conférence Jacotte Brazier.
 * Conférences APEL.
 * Semaine du livre à l'école Saint-Louis.
 * Soirée de Remise des Diplômes.
 * Forum des métiers. 10 à 12

- Expression Libre 13 à 14
 * L'empire du milieu. 13 à 14

- Actualités 15 à 16
 * Enseignement supérieur à Saint-Pierre.
 * Licence droit-économie.
 * Licence gestion des organisations. 15 à 16

- Suivez-nous 16

In Memoriam Franck Testart



FRANCK TESTART



Avec ce numéro 27 naît la nouvelle formule d'« Ensemble ». Historiquement Revue de l'Amicale Saint-Pierre, « Ensemble » devient aujourd'hui la

Revue de toute la communauté éducative de l'Institution Saint-Pierre. Je tiens à remercier Madame Marie-Jacques Vallière, Présidente de l'Amicale, qui a accompagné et rendu possible cette transformation. Il nous a paru tout naturel, pour cette « première », de consacrer ce numéro à Monsieur Franck Testart, ancien élève de l'Institution, Professeur d'Histoire-Géographie et membre de l'Amicale, cheville ouvrière de la revue Ensemble depuis le début, qui nous a quittés en mai dernier. Monsieur Testart était au courant de ce projet de faire évoluer Ensemble vers une revue de toute l'Institution. Il aurait été heureux de voir paraître ce numéro, que nous lui dédions.

Olivier HAUTIER
Chef d'établissement.



édito



Lycée Saint-Pierre



Collège Saint-Pierre



École Notre-Dame



École Saint-Louis

HOMMAGE À FRANCK TESTART

FRANCK, tu étais d'abord une encyclopédie vivante : le Grec, le Latin, le Français, l'Histoire et l'Anglais que tu as travaillé avec acharnement... Ton cartable : une véritable bibliothèque ambulante m'a toujours impressionnée et amusée à la fois : il béait lamentablement, plein jusqu'à la gueule de livres, de copies et documents divers... Tel Sisyphe, remontant inlassablement son rocher, tu trainais patiemment ce rocher, à longueur de journées. Je te disais régulièrement : "Franck, tu vas te tuer avec un poids pareil" et tu répondais : "Mais j'ai besoin de tout ça".... Il m'est impossible d'énumérer toutes les associations auxquelles tu appartenais. Je retiens seulement "l'Amicale des Anciens élèves de Saint Pierre" où tu avais qualité d'imprimeur, de réalisateur, d'historien... etc...

Toute ta vie tu as été tournée vers les autres, tu ne savais pas dire "non", et tout le monde avait recours à toi. Ainsi tu t'oubliais et j'ai rarement rencontré quelqu'un d'une telle abnégation et don de lui même.

Tu es "parti" comme tu as vécu, en toute discrétion, enseignant même jusqu'au dernier jour. Quel modèle, quel exemple tu nous donnes à tous... ! Je suis honorée d'avoir été ton professeur et de t'avoir retrouvé comme collègue. Ils étaient nombreux et combien émus à la basilique du Sacré-Coeur : parents, professeurs, élèves et tous parlent encore de toi... et pour longtemps...



Colette ALLEYSSON
Amicale Saint-Pierre

INTERVIEW FRANCK TESTART



Le mardi 25 mai 2021, l'établissement Saint Pierre a appris le décès de Franck TESTART, un pilier de l'établissement depuis 36 ans. Ancien élève, professeur, homme investi dans de nombreuses associations tout au long de sa carrière, il était connu et admiré pour son érudition, sa gentillesse et ses bons conseils. Le jeudi 27 mai, une cérémonie

à la Basilique du Sacré Cœur lui rendit hommage en présence de ses classes et de ses collègues.

Professeur au lycée depuis 1985, cette interview de Franck TESTART par des élèves publiée dans Les Ecrits (ancien nom de l'Echo du Lycée) en 1996, nous permet de redécouvrir cet homme qui, même 25 ans plus tard, était toujours là et n'avait finalement pas beaucoup changé...

Avez-vous de bons contacts avec vos élèves ?

Je pense que oui mais cela dépend, parfois pas totalement. Mais, globalement je crois.

Comment doit se dérouler selon vous une heure d'économie, d'histoire géographie ou de grec ?

(Mr TESTART était très polyvalent en enseignait plusieurs matières)

Je suis un partisan du dialogue car, avant tout, un cours doit être basé dessus. Mais un de mes principaux défauts est d'en dire beaucoup par moi-même, car je veux avancer et, ainsi je donne souvent les réponses (sauf aux contrôles).

On dit souvent que l'histoire géographie ne sert à rien, qu'en pensez-vous ?

Je suis de cet avis telle qu'on l'enseigne au collège. Cependant, au lycée et à la faculté, elle est intéressante et utile. Ainsi, l'Homme peut raisonner sur des problèmes actuels dont l'évolution et la progression des mentalités au cours du temps.

Qu'est-ce que c'est pour vous la meilleure classe ?

Pour moi, la meilleure classe est une classe qui participe

aux « activités » avec un vif intérêt de l'élève et qui dialogue avec le professeur. En effet, je suis sensible à l'ambiance et j'évolue en fonction de celle-ci. Pour le travail, cela doit se passer sans efforts, avec une fluidité. Ainsi, je pense que les élèves ont le professeur qu'ils méritent et vice versa.

Il paraît que vous faites du culturisme : vrai ou faux, quelles ont été vos motivations ?

Oui, mais disons qu'au départ, je n'étais pas très sportif. Je pratiquais du judo pour m'entretenir, c'est ce que disait mon médecin. Puis, quand j'étais à la fac, le seul sport compatible avec mes horaires était la musculation. C'est ce qui m'a amené au culturisme. J'ai eu une double chance. La première est que je suis musclé et la seconde est que mon entraîneur est double champion de France.

Quel est votre palmarès ?

Je suis allé jusqu'aux demi-finales des qualifications au championnat de France.

Est-ce que vous vous identifiez à Arnold Schwarzenegger ?

NON ! Je ne m'identifie à personne. Cependant, il y a des gens que je trouve intéressants comme Francis Benfatto. J'apprécie Arnold Schwarzenegger car c'est un individu qui, en dehors du culturisme (qu'il a arrêté), a un niveau intellectuel : il fait du droit, du commerce international, en plus, c'est un des fondateurs de Planète Hollywood. Mais je n'aime pas ses films.

Préférez-vous qu'on vous appelle Mr Testart ou Franck ?

Je préfère que l'on m'appelle Mr Testart pour les contacts. Je tiens à ce que l'on me vouvoie (sauf au club de théâtre) et je l'applique en sens inverse.

Pourquoi ?

Je ne supporte pas un professeur qui joue les copains, c'est hypocrite. En effet, il y a une différence de génération. Par exemple, vos goûts musicaux ne sont pas les mêmes que les miens. Les élèves et les professeurs doivent chacun rester à leur place c'est ambigu comme relation et cela ne conduit à rien. Et finalement, plus on vieillit, pire ça sera et cette relation sera faussée.

Qu'il repose en paix...

International

ANGLAIS À L'ÉCOLE NOTRE-DAME

L'école Notre Dame porte depuis de nombreuses années un projet fort autour de l'apprentissage de l'anglais. Les élèves, dès la petite section de maternelle, bénéficient de 4h30 à 5h d'enseignement d'anglais.

Nous avons trois intervenantes en anglais :

- ▶ Maysoun Traboulsi pour les classes maternelles
- ▶ Charline Ponthus pour les classes du CP au CE2
- ▶ Karen Ferguson pour les CM1 et CM2

Pour les classes maternelles :

Maysoun prend en charge chaque jour la séance de motricité qui a lieu en anglais. A cela s'ajoutent des temps en demi-groupe pour travailler tous les domaines du langage en anglais ainsi que le vocabulaire en lien avec les thèmes abordés en classe. Maysoun, par son dynamisme, et son enseignement ludique, sait motiver nos élèves pour entrer dans l'apprentissage de l'anglais.

Pour les classes élémentaires :

A partir du CP, nos élèves ont classe le mercredi matin car ils bénéficient de 4h30 d'anglais réparties de la façon suivante :

- ▶ 1h30 en classe (parfois par demi-groupe) conforme aux directives de l'éducation nationale

- ▶ 3h en immersion : les élèves sont une demi-journée en classe avec Charline ou Karen mais sans leur professeur des écoles.

L'entrée dans l'écrit commence dès le CP et grâce à la qualité de l'enseignement de Charline et Karen, nos élèves approfondissent leurs compétences orales et écrites.

A la fin du CM2, les élèves partent une semaine en séjour « Américan Village », classe découverte où toutes les activités et temps de vie sont en anglais. Les élèves ne parlent pas français durant toute la semaine.

En fin de scolarité à Notre Dame nous proposons à nos élèves de passer les diplômes de Cambridge : le Movers ou le Flyers. Chaque année le niveau de réussite aux compétences évaluées est remarquable.

La plupart de nos élèves poursuivent leur scolarité au collège St Pierre, dans le dispositif English Studies, qui leur permet de poursuivre leur apprentissage de l'anglais et de préparer de nouveaux diplômes de Cambridge.



Sylvie DUMARAIS
Directrice École Notre-Dame

BAC EN 4 ANS : UNE AVENTURE FAMILIALE !



Notre fille ainée est partie en Espagne en septembre 2020, à la fin de sa classe de seconde, après avoir mûri son choix pendant plus d'une année.

Nous l'avons accompagnée dans ses questionnements et dans la préparation de ce projet et notamment dans la constitution du dossier auprès de l'organisme que nous avons retenu. Ce délai a été important pour elle mais également pour nous ses parents et pour la fratrie. En effet, cette maturation a permis d'avoir mieux accepté son absence pour une si longue période. Impatience et un peu de stress dans l'attente des informations : dans quelle famille notre fille va-t-elle vivre pendant de longs mois ? Aura-t-elle les mêmes valeurs ? Dans quelle ville ? Dans quel lycée sera-t-elle scolarisée ? Beaucoup d'inconnus... qui trouvent réponse dans un mail reçu

fin mai pour notre plus grand bonheur et lui permet enfin de se projeter !

Départ pour elle et aussi nouveau départ pour nous la famille : trouver un équilibre sans elle, chacun trouve une place différente sans la présence de l'ainée de la fratrie et s'adapte.

En tant que parents, il s'agit également d'accepter les défis d'une année scolaire de son enfant loin de la maison : par exemple l'anniversaire de ses 15 ans loin de nous mais entourée de sa famille d'accueil, son premier Noël sans nous mais vécu dans les traditions locales, mais aussi découvrir la vie espagnole au gré des contacts hebdomadaires en visio avec notre fille et sa famille.

Voir que son enfant déploie ses ailes loin de nous, avec sérénité, maturité et confiance en elle est la plus belle des récompenses.

Karine P.

Que sont-ils devenus ?

PARCOURS DE VIE DE MARCEL BERCHET



MON ENFANCE

Né en 1934, j'ai passé mon enfance à Heyriat commune de Sonthonnax la Montagne. Les mornes années de guerre furent animées par l'installation du Maquis dans les bois à partir de 1943 ; mais les repréailles des allemands, « accrochés » par le Maquis après le défilé du 11

Novembre 1943 à Oyonnax, entraîna des exactions lourdes - 6 personnes furent assassinées dans la commune, outre le maire emmené en déportation et décédé avant la libération.

Le 2 octobre 1947, à 13 ans, je faisais ma rentrée comme interne à l'Institution Saint Pierre en classe de 5ème, sans avoir fait de 6ème du fait des restrictions qui subsistaient après la guerre ce qui me valut durant les 3 mois d'été des cours particuliers de latin, langue incontournable à l'époque.

MA FORMATION

Après mon bac « Math Elem », je rentrais en 1954 à l'ECAM à Lyon pour 4 ans pendant lesquelles j'ai apprécié le merveilleux paysage de Lyon visible depuis la cour supérieure.

Le complément de formation donné à l'époque en 4ème année à l'Institut Social Industriel de la Faculté Catholique de Lyon (droit-comptabilité-sciences sociales) représentait un plus spécifique à l'époque pour les ingénieurs ECAM.

Je fis mon projet de fin d'études sur les équipements de l'informatique naissante et un stage de Pré-situation à la Régie RENAULT à Billancourt, à la Direction de la Qualité qui fut très intéressant.

Cette période de vie à Paris me permit de goûter aux PLAISIRS de la capitale en matière de spectacles (théâtres de boulevard et Comédie Française en particulier). En contrepartie, ce début de vie professionnelle me montra également les contraintes spécifiques de la vie parisienne.

MA VIE MILITAIRE

Je fus convoqué « sous les drapeaux » le 2 février 1959 dans l'Armée de l'Air. La vie de troupier constitue une bonne expérience humaine, mais le concours E.O.R. me permit de rejoindre le 1er mai 1959 la base de Caen Carpiquet.

Après 3 mois à Caen, je fus affecté à la spécialité Renseignement et le 1er août 1959, j'arrivai à Lahr, base aérienne à 30 kms de Strasbourg qui abritait le 1er commandement aérien tactique de l'armée de l'Air.

Le 1er février 1960, sous-lieutenant je pris mes fonctions d'Officier de Renseignement de la 4ème escadre de Chasse à Bremgarten. Cette base OTAN française en Allemagne était intégrée dans les forces alliées de défense du monde libre, dans le cadre de la « guerre

froide » de l'époque...

Le rôle de l'officier de renseignement consistait à « gérer », dans le cadre du 2ème bureau, les objectifs de l'escadre en cas de conflit, d'assurer l'information / formation des pilotes sur les matériels ennemis (avions, radars, etc...) et de transmettre à l'état-major le compte rendu des missions.

MES ACTIVITES PROFESSIONNELLES

A mon retour à la vie civile en 1961, j'entrai comme chef des méthodes à la TREFILERIE ET CABLERIE DE BOURG (TCB) où j'ai occupé des postes de responsabilités croissantes jusqu'à celui de directeur adjoint de l'usine de Bourg de la société devenue TREFILERIE ET CABLERIE DE BOURG ET DU HAVRE.



En tant qu'expert tréfilerie, j'ai participé en 1969 à la mission d'échanges professionnels avec l'URSS dans le cadre de la « grande commission » lancée par le Général de Gaulle.

En 1971, la société devenue Département des Tréfileries et Câbleries des HAUTS FOURNEAUX DE LA CHIERS, me muta à Paris où je m'installai avec ma famille et devins directeur commercial.

Le regroupement des tréfileries dans la sidérurgie se poursuit et, c'est dans le cadre de la société CCG (CHIERS CHATILLON GORCY), filiale d'USINOR, qu'en 1979, je retrouvai Bourg en tant que Directeur du Département Acier Dur (1600 personnes) regroupant les usines de Bourg et du Havre.

Pour développer les débouchés automobiles à Bourg, je créai avec un groupe italien, une filiale de fabrication de ressorts de suspension en Italie du sud et relançai la fabrication au Havre des câbles EDF en alliage d'aluminium.

L'intégration sidérurgique se poursuit en 1986 et je fus nommé à Paris directeur marketing et développements d'USINOR TREFILERIES, mais la fusion d'USINOR et de SACILOR entraîna une restructuration complète de la sidérurgie et je quittai la société.



Le 1er juin 1988, j'entrai comme Directeur de l'Industrie à la CCI de Lyon ayant en charge le développement de 9900 entreprises

Après mon expérience des grands groupes, je découvrais le monde des PMI, et mes équipes se déployèrent selon 3 axes : la création et la transmission d'entreprises, l'appui à l'innovation et le développement de la sous-traitance.

Désireux de poursuivre quelque temps à titre personnel les activités de conseil au profit des PME, je décidai fin 1996 de quitter la CCI de Lyon et de créer le 6 janvier 1997 mon cabinet « Marcel Berchet Conseil ».

MES ENGAGEMENTS BENEVOLES

J'ai toujours cherché, malgré ma passion pour l'industrie, à garder un contact étroit avec les sujets de société.

LA JEUNE CHAMBRE ÉCONOMIQUE

Dès 1962, je participai à la naissance de la JCE de Bourg en Bresse, réservée aux responsables professionnels de moins de 40 ans. Le groupe d'une vingtaine de membres lança la revue « Ain Prospective ».

Au cours des années 1970, je découvris les DCF (Directeurs Commerciaux de France) et participai au groupe de Paris.

LE ROTARY

A mon retour à Bourg en 1979, je fus contacté par le Rotary Club de Bourg en Bresse qui intégrait depuis



toujours le directeur de la TCB. Je m'engageai dans la Commission Professionnelle et fut Président du club en 2001/2002.

Après quelques années au club de Lyon/Nord, je revins en 1997 au Rotary Club de Bourg en Bresse dont je suis toujours /membre.

LES CONCILIEATEURS DE JUSTICE

En 1997, je fus contacté par le président lyonnais de l'association locale des Conciliateurs de France. Bénévoles, les conciliateurs de justice chargés du règlement des petits conflits sont qualifiés de « faiseurs de paix » en évitant dans la majorité des cas le recours au tribunal pour les affaires mineures.

Intéressé par la mission, je fus nommé conciliateur de justice des cantons de Montrevel en Bresse et Coligny, puis en 2004 je fus élu président national des Conciliateurs de France regroupant plus de 200 membres.

Cet engagement lourd me valut la promotion au grade de Chevalier de l'Ordre National du Mérite en 2006 au titre de la justice, mais épuisé par des déplacements incessants je dus interrompre mon mandat de président en 2007 tout en restant conciliateur jusqu'en 2010.

ALTEC

En 2001, en tant que conseil d'entreprise, je rencontrai le directeur d'Alimentec, pôle départemental de recherche et développement pour les industries alimentaires qui me proposa de monter à Bourg un CCSTI (centre de culture scientifique technique et industrielle). Je partageai vite cette idée et en acceptai la présidence,

convaincu du bien-fondé de la démarche. C'est ainsi qu'ALTEC fut créé le 31 janvier 2002, sous forme d'association loi de 1901, financé par l'Etat, le Conseil Régional et le Conseil Départemental.

Chargé ensuite de la responsabilité de l'organisation de la « Fête de la Science » dans l'Ain, ALTEC fédère maintenant l'ensemble des partenaires scientifiques du département en la matière

L'AMICALE SAINT PIERRE



En 1997, lors de l'Assemblée Générale des Anciens, je fus élu Président de l'Association et suite à la fusion des anciennes entités, nous créâmes d'abord,

pour fédérer les Etablissements, « l'Amicale Saint Pierre Sacré Cœur Saint Louis » qui, bientôt, eut son magazine biannuel : ENSEMBLE.

L'Amicale organisa, chaque année, avec un intervenant de haut niveau, une conférence sur un sujet de société. En particulier, la projection de « l'enfant de Kaboul » commenté par le réalisateur Barmak Akram, ou « l'affaire Romand », eurent un grand succès.



Ensuite, pour répondre à l'attente des familles, l'amicale organisa des rencontres professionnelles : « Un Homme, des Carrières » puis les « Mardis de Saint Pierre » permirent aux élèves de terminale, première et seconde de découvrir concrètement les perspectives offertes par les différents métiers.

Après 11 années passionnantes et plein de reconnaissance pour l'Institution à qui je dois mon parcours, je cédais ma fonction à Marie-Jacques VALLIERE et eus la fierté d'être nommé Président d'Honneur de l'Amicale.

LA SEA (Société d'Emulation et d'Agriculture de l'Ain) Passionné par l'histoire et les échanges intellectuels, je suis depuis 2009 au bureau de la Société d'Emulation et d'Agriculture de l'Ain - Académie des Sciences Lettres & Arts de Bourg et des Pays de l'Ain qui fut fondée en décembre 1755. Cette « société savante de Bourg » a intégré la plupart des célébrités régionales et publie chaque année « Les Nouvelles Annales de l'Ain ».

Enfin, je suis membre depuis des décennies du Comité de Défense et de Conservation du Vieux Pérouges que j'ai été amené à présider quelques années à la suite de Jacques BOYON.

CONCLUSION

Maintenant, éloigné des responsabilités opérationnelles, je reste attentif aux orientations engagées par mes successeurs, toujours prêt, à leur demande, à formuler un avis en n'oubliant pas le propos de La Rochefoucault dans ses maximes :

« *Les vieillards aiment à donner de bons préceptes pour se consoler de n'être plus en état de donner de mauvais exemples.* »



Marcel BERCHET
Amicale Saint-Pierre



LE TEMPS DE L'AVENT AU SEIN DE L'INSTITUTION SAINT-PIERRE

Chers parents, chers élèves, chers collègues, Noël approche, les jeunes sont à présent en vacances, il est temps de faire un petit point sur les diverses actions menées par l'équipe pastorale pour le temps de l'Avent, au sein de l'Institution Saint Pierre .



L'Avent fut avant tout un temps de fraternité. Vous avez été nombreux à vous mobiliser pour acheter du lait pour les bébés libanais et pour préparer des

cadeaux pour le Secours Populaire. Je vous remercie chaleureusement pour votre participation.

Le marché de Noël organisé au collège dans le cadre de la campagne Espoir Iraka également porté ses fruits. Les jeunes ont tout autant aimé créer des décorations de Noël que préparer la salle et vendre les objets et les biscuits. Un grand merci à eux.



Cette campagne est vouée à se poursuivre par diverses actions tout au long de l'année scolaire au niveau du collège.

Le temps de l'Avent a également été pour six lycéens l'occasion de réfléchir à leur avenir avec le Week-end Boussole. Les jeunes étaient invités à partir pendant vingt-quatre heures à Paray-le-Monial pour un temps d'échange, de repos et de réflexion avec pour thématique : *Deviens-ce que tu es*. Eureka, pour entendre ses *huit clefs pour réussir sa vie* et apprendre à écrire un slam. Cliquez sur le nom « Eureka » dans le corps de l'e-mail pour accéder à la vidéo.

Les paroles, invention des jeunes sur le thème de l'orientation, sont également disponibles en pièces jointes.

Enfin, que serait le temps de l'Avent sans un moment festif en fin de période ? Les vendredis 03 et 10 décembre, les élèves des écoles saint Louis et Notre-Dame reçurent dans leur classe la visite de l'équipe pastorale au complet pour un temps de célébration et de chants - fort bien appris en amont. La grande journée du lycée aurait dû se dérouler le 17 décembre avec le repas de Noël, la venue de Meak et la messe de l'Avent. Malheureusement, Covid oblige,

le spectacle de Meak ne put avoir lieu. Ne pouvant venir, Meak composa une chanson pour les lycéens avec les mots imposés par ces derniers : un vrai bijou que je vous laisse écouter (lien disponible dans le corps du mail « Meak »). Cette chanson fut diffusée via les hautparleurs du lycée, pour donner un air de fête à cette journée et diffuser le véritable message de Noël : la naissance de Jésus. La messe de l'Avent fut, quant à elle, déplacée au jeudi midi de 12h15 à 13h en la chapelle saint François.



Le programme des collégiens a pu être conservé avec une célébration en la cathédrale Notre-Dame, animée par l'équipe de louange de la paroisse sainte Blandine, Lyon centre, la venue de témoins (associations, scouts, ...) pour les 4e et les 3e et des activités bricolages pour tous (cartes de vœux, concours de crèches et boîtes de Noël).

De belles actions qui mirent un peu de soleil dans cette météo brumeuse et plus que fraîche.

Mais j'oublie la fête de l'Immaculée Conception, qui fut



célébrée en lumière (malgré le vent) et en chants dans la cour du collège saint Pierre. Comble de l'ironie, j'ai déclaré découvrir cette fête lyonnaise ; mais le père Nicolas, curé de la paroisse de la Charentonne à Bernay, en Normandie, a décidé de la célébrer cette année. Il est vrai que la Vierge à sauver les Bernayens des bombardements, pendant la Seconde Guerre Mondiale, en faisant tomber le brouillard

sur la ville, temps plus de bressans...



*En Union de prière,
Clémentine BONY-DEVAUX
Chargée de mission pastorale
pour l'Institution Saint-Pierre.*



À « PAS » FEUTRÉS...

Le bulletin Ensemble édité par l'Amicale Saint-Pierre, daté du mois de novembre 2020, présente, en pages 7 et 8, **deux planches d'une bande dessinée de l'abbé Bellet qui, selon le texte de présentation, « ancien professeur au collège Saint-Pierre, n'hésitait pas à croquer ses congénères (sic) dans une série de caricatures ».**



Extrait d'une planche de bande dessinée de l'abbé Bellet

Il est également précisé que « L'histoire qu'il retrace ici avec espièglerie commença fin 1933... Nous en avons conservé une copie numérisée que le Père Bellet dédicacça à l'abbé Girard. » Mais il est difficile de savoir si la remise du document du premier au deuxième se fit à l'époque de l'exécution de l'œuvre ou bien des années plus tard. Dans un cas, Bellet était élève dans l'établissement, Girard déjà professeur, dans l'autre, les deux prêtres devenus collègues y enseignaient respectivement le dessin et les lettres classiques.

Nous autres, Capitulaires (1), avons connu Bellet dans la période 1960-1966. Il avait des origines en Suisse romande. Pas très grand, d'une corpulence confortable mais encore élégante, et d'une complexion très claire, presque blanche, il portait des lunettes aux montures noires dont les branches se perdaient dans des cheveux couleur de jais. Il donnait ses cours dans un repaire qui leur était dédié. Cette salle oblongue se trouvait, entre deux étages, à l'est du bâtiment qui longe la rue de Varenne avant qu'elle ne rejoigne la rue Samaritaine. Pour y accéder, il fallait emprunter, depuis le palier du premier étage, une volée d'escaliers en bois qui desservait aussi le cagibi qui abritait les livres de la bibliothèque. Elle était très mal éclairée par une seule fenêtre sur le petit côté, au sud, et sa sombreur était rehaussée par des murs gris et des bancs en bois patiné par le temps, installés en gradins, sur lesquels prenaient place les élèves équipés de crayons, de fusains, de pinceaux, d'une palette, de tubes de gouache Lefranc, et de feuilles de papier Canson, format demi-raisin, soigneusement rangées dans des cartons à dessins au décor extérieur chiné noir et vert.

Notre professeur était un homme discret et calme, peu disert. Nous ne le voyions que rarement échanger avec d'autres membres du corps enseignant. Il était aussi distant avec les élèves. C'était un artiste. Il se disait qu'il exposait ses œuvres à Genève. Il s'y

rendait dans sa voiture Mercedes, qui tranchait, dans la cour où les professeurs garaient leurs 2 CV. **Certains d'entre nous se souviennent des fresques qu'il réalisait sur les murs du préau** « chaque année à l'approche de la fête du Supérieur », préau dont on aperçoit les arcades sur deux vignettes des planches publiées, et où se trouvait le guichet de la procure. **D'autres ont retenu sa passion pour Velasquez qui, disait notre professeur, « peignait des nus en fermant les yeux ».** De fait Velasquez n'a produit qu'un seul nu, La Venus del espejo (1647). Ce tableau n'est pas sans rappeler La Grande Odalisque d'Ingres (1814), du moins dans l'attitude lascive de la femme allongée et vue de dos. Si celle d'Ingres se retourne pour montrer son visage, chez Velasquez, celui-ci se reflète dans un miroir, artefact déjà utilisé par l'Espagnol dans Les Menines. Mais si le peintre de Philippe IV fermait les yeux, ce n'était pas pour se soustraire à la nudité languissante de son modèle, mais, selon Bellet, « pour mieux voir », et il invitait ses élèves à faire la même chose. Et tous, comme un seul homme, se mettaient alors à plisser les yeux pour mieux apprécier et reproduire la nature morte - quelques fruits - que l'enseignant avait placée sous leurs regards, voire une vieille casquette, relique de l'uniforme que portaient les Saint-Pierrots avant la Seconde Guerre Mondiale. Peut-être la sienne...

Il y avait des devoirs de dessin. Ils étaient notés. Et, en fin d'année, à la distribution des prix, au même titre que pour les autres matières, il y avait un prix : le premier, le deuxième, des accessits. Ces notes et ces récompenses seules permettaient de connaître les appréciations du maître sur nos œuvres. **Car notre cher professeur était très avare de propos qu'il ponctuait, avec sa voix douce et quelque peu traînante, de « pas »** — pour « n'est-ce pas ? », ce qui donnait : « Vous prenez un fusain, pas !, vous observez Alceste (2), pas !, et vous en faites le portrait, pas !, vous avez trente minutes, pas ! » Le drôle de service — Eudes (2) —, au dernier rang, demandait d'une voix feutrée : « Alors on le fait ou « pas ! » » Tout le monde rigolait sauf Bellet que personne n'a, au demeurant, jamais vu rire.

Et puis il y avait le rituel de la distribution de l'eau. Chacun disposait d'une planchette en bois sur laquelle, au moyen de pinces métalliques, il fixait sa feuille sur laquelle il dessinait le sujet du jour au crayon avant de le traiter ensuite à la gouache. La peinture à l'eau, c'est bien connu, c'est moins difficile, mais il faut un apport de H2O. **Notre cher professeur faisait donc, plusieurs fois pendant le cours, le tour de l'atelier, avec son broc rempli pour savoir qui avait besoin d'eau pour sa peinture,** faisant les questions et les réponses : « de l'eau, pas ? » pour les plus avancés dans leur chef-d'œuvre, « pas d'eau, pas ! » pour ceux qui en étaient encore au crayonné. Et il versait « pas » ou « pas », selon...





Et c'est pour cela que cette œuvre de jeunesse de notre maître ès-Beaux-Arts, que l'on nous livre dans Ensemble, fait chaud au cœur. Son auteur a été aussi spontané et turbulent, et sans doute tendre, que nous l'avons été. Ses dessins attestent, outre une maîtrise déjà prometteuse d'un art promis à se bonifier, une fraîcheur d'âme. Elle nous émeut aussi, nous rappelant qu'en « Nos vertes années » (3) passées dans « Notre prison [qui était aussi] un royaume » (4), nos geôliers nous servaient au quotidien une pitance vraie

et sans fioritures, mélange subtil d'humanité et d'humanités, dont le fumet enivrant était tout simplement celui de la liberté à laquelle ils nous préparaient.

Sans avoir l'air d'y toucher...



Capitulum Sancti Petri, janvier 2021

© Capitulum Sancti Petri & Ensemble, 2021.

(1) Capitulaires : En 2008, huit élèves internes de l'Institution Saint-Pierre au début des années 1960 se sont retrouvés quarante-cinq ans plus tard comme s'il s'étaient quittés la veille, mais sans s'être revus pendant près d'un demi-siècle. Ils se sont réunis dans une association, Capitulum Sancti Petri, d'inutilité publique, aux statuts non écrits. Il se réunissent depuis deux fois par an. Ils ne ressassent pas, parfois ils évoquent, mais, surtout, ils poursuivent, ensemble, l'aventure...

(2) Hommages au Petit Nicolas

(3) Cit. : de Robert Merle (1979)

(4) Cit. : de Gilbert Cesbron (Notre prison est un royaume, 1948)

WEEK-END BOUSSOLE

Outre les nombreuses actions menées tout au long de l'Avent, cette période a été également pour six lycéens l'occasion de réfléchir à leur avenir, lors du Week-End Boussole. Les jeunes étaient invités à partir pendant vingt-quatre heures, à **Paray-le-Monial, les 9 et 10 décembre**, pour un temps d'échange, de repos et de réflexion avec pour thématique : **Deviens-ce que tu es**. A l'issue du forum des métiers, les six jeunes et leurs trois accompagnateurs (l'équipe pastorale) ont pris le car, direction le collège Jeanne d'arc à Paray-le-Monial. Après une bonne pizza, une discussion amicale, un

film avec des popcorns et une bonne nuit de sommeil, les jeunes ont rencontré, samedi matin, **le slameur lyonnais Eureka**, pour entendre ses huit clefs pour réussir sa vie et apprendre à écrire un slam. Les jeunes ont rédigé un slam sur la thématique de l'orientation :



*Parlons d'orientation
Même si ça sent pas bon
Il faut se décider pour être un grand garçon.
Je me pose dans l'salon
J'écoute mes sensations
De construire mon avenir il y a cent façons
A bas les tentations
Les projets en carton
Je n'veux pas que mes rêves meurent comme Toutankhamon
Un peu d'concentration
Faut se dire en amont
Que ça ne sert à rien de vivre sans passion.*



chaque jeune de prendre un véritable temps dans les différents lieux pour observer, contempler et prier. La

Cet atelier a laissé place, l'après-midi, à une balade dans Paray-le-Monial à la découverte de la Basilique, de la Chapelle des Apparitions et de la Chapelle saint Claude. Le petit nombre de participants a permis à

journee s'est terminée par une magnifique présentation de l'histoire des lieux par le recteur du sanctuaire, le père Benoit, qui réussit brillamment - sans le savoir - à s'inscrire dans notre thématique en évoquant l'histoire de sainte Marguerite-Marie. Cette dernière a, elle aussi, doutée de l'orientation, qu'elle devait donner à sa vie, tiraillée entre sa foi et les plaisirs de la vie.

Pendant le trajet du retour, les jeunes ont chacun reçu un dizainier en bois, qui j'espère les accompagnera tout au long de leur vie, et les aidera dans leurs réflexions et pendant les moments de doute.





CONSEIL PASTORAL

Jeudi 07 octobre 2021, lycée saint Pierre, Bourg-en-Bresse.

L'Institution Saint Pierre a à cœur de mener sa mission d'éducation et d'évangélisation dans le respect de tous. C'est pourquoi, nous proposons à tous nos élèves, des classes maternelles aux classes de quatrième, des séances de culture chrétienne obligatoire ; et pour les lycéens, un parcours Boussole, hebdomadaire pour les classes de seconde alternant ateliers et conférences, et tous les quinze jours, pour les classes de première et de terminale sous la forme uniquement de conférences.

L'idée est de fournir à tous les jeunes des repères et des connaissances, dans le respect de la vision chrétienne, sans omettre pour autant les autres religions et les autres systèmes de pensées. Les animateurs - instituteurs, professeurs, parents d'élèves, personnels OGEC - n'ont pas pour volonté d'imposer une pensée unique et uniformisée ; mais de donner toutes les clefs permettant aux jeunes de penser par eux-mêmes dans le respect des autres.

A l'école élémentaire et aux collèges, les enfants et les jeunes découvrent et approfondissent certaines questions et certaines notions (l'amitié, la jalousie, le bonheur, le respect, l'importance des parents, ...) ; mais également prennent connaissance (ou approfondissent leurs connaissances) des grandes fêtes religieuses (La Toussaint, Noël, Pâques, ...).

Au lycée, où la question des choix se fait plus pressante, l'idée du parcours Boussole est de guider les jeunes vers leur avenir, en apprenant à se connaître. Pour cela, trois thématiques sont développées sur les trois années : corps, âme et esprit. Ces trois éléments correspondent à la définition même de l'être humain dans la Bible. Dans son encyclique *Caritas in Veritate*, en 2009, Benoît XVI a rappelé que « L'être humain se développe quand il grandit dans l'esprit, quand son âme se connaît les vérités que Dieu y a imprimées en germe, quand il dialogue avec lui-même et avec son Créateur. Loin de Dieu, l'homme est inquiet et fragile ». **Ces temps quels qu'ils soient doivent avant tout être des temps de réflexion, que les jeunes prennent gratuitement, sans évaluation et sans pression, afin de mieux connaître les autres et de mieux se connaître eux-mêmes.**

Au collège et au lycée, ces temps seront accompagnés, pour les jeunes qui le souhaitent, d'un week-end de retraite. Les lycées volontaires partiront le 10 décembre à Paray-le-Monial et les collégiens (4e et 3e) en mai à Ars. Des ateliers leur seront proposés toujours dans la thématique de la connaissance de l'autre et de la connaissance de soi. Ainsi les lycéens partiront vendredi 10 décembre, à 18h, à l'issue du forum des métiers, pour un temps de retraite dans un lieu emblématique. Le programme « *Deviens ce que tu es* » leur sera exposé à leur arrivé. Le samedi matin entre 9h et 12h, un intervenant Eureka, leur proposera de prendre conscience de leur potentiel pour parvenir à leurs rêves. Après une visite de Paray-le-Monial un troisième temps sera consacré à l'estime de soi. Les enfants et les jeunes qui le souhaitent - à l'école, au collège et au lycée - peuvent suivre des cours de catéchisme, sur le temps méridien ou en fin de journée,

afin d'approfondir leur connaissance de Dieu ou de préparer un sacrement. Pour donner un exemple, une quinzaine d'élèves préparent actuellement leur confirmation au collège saint Pierre.

Ces temps de catéchisme peuvent - toujours sur la base du volontariat - s'accompagner de temps de prière et de recueillement. Le collège saint Pierre propose une messe chaque semaine sur le temps méridien, le mardi ; les écoles saint Louis et Notre-Dame un vendredi par période sur le temps méridien ; et le lycée, une semaine sur deux, le jeudi midi. Lorsqu'il n'y a pas de messe au lycée, les jeunes peuvent se réunir au café saint Pierre pour un temps de partage avec l'équipe pastorale. Les lycéens sont également invités à un temps de prière le matin à 7h30. **En outre, les temps forts (la rentrée des classes, l'Avent, Noël, le carême, Pâques et la fin de l'année) sont marqués par des célébrations ou des messes dans les écoles, au collège et au lycée.** Cette année, les élèves des cycles 2 et 3 des Ecoles Notre Dame et Saint Louis se sont échangés des cartes personnalisées, sur laquelle était inscrit le verset 43.4 d'Isaïe « Tu as du prix à mes yeux et je t'aime » - verset, qu'ils ont repris sous la forme d'un chant, pour débiter la célébration. De plus, chaque classe s'est vu remettre une petite bougie, symbole de la présence et de l'amour de Dieu.

Mais le message de Dieu doit être présent au quotidien dans nos vies. Lors de la messe de rentrée, le 18 septembre dernier, l'évêque a rappelé l'importance de l'Evangile: « Heureux ceux qui ont entendu la Parole dans un cœur bon et généreux, qui la retiennent et portent du fruit par leur persévérance ». Afin de proposer cette Parole au quotidien, l'équipe pastorale se réunit tous les lundis après-midi pour un temps de Lectio divina de l'Evangile du dimanche suivant. Un extrait est ainsi proposé sur les écrans et sous la forme d'affiche au collège, au lycée et dans les écoles.

Enfin, l'équipe pastorale a à cœur d'être à l'écoute de chaque jeune, pour les accompagner au mieux dans leur scolarité, en ouvrant durant les récréations et sur le temps méridiens, les locaux pastoraux : Jérusalem au collège et le Café Saint Pierre au lycée. La parole de Dieu est de fait à la portée de tous les jeunes, au quotidien dans l'établissement.

Concernant la période de l'Avent, trois temps seront proposés aux jeunes, des classes de maternelles aux classes de terminales.

Le premier temps se développera sur les quatre semaines de l'Avent, sous forme de dons et de temps de partage auprès d'associations.

Le deuxième temps se déroulera le 08 décembre, date importante au sein du diocèse de Belley-Ars et de l'Institution saint Pierre, pour la fête des lumières.

Le troisième temps se déroulera l'après-midi du 17 décembre, dont le planning sera modifié, permettant ainsi aux jeunes d'entrer pleinement dans le temps de Noël.



*En Union de prière,
Clémentine BONY-DEVAUX
Chargée de mission pastorale
pour l'Institution Saint-Pierre.*



Conférences Amicale Saint-Pierre Jacotte Brazier

SOIRÉE CONFÉRENCE

Le Jeudi 3 Mars 2022 à 20H

Amphithéâtre du Lycée Saint Pierre
7, Rue Villeneuve
01000 Bourg En Bresse

Héritière de « **La Mère Brazier** »,
fameux restaurant lyonnais fleuron de la
gastronomie française couronné ***,
Jacotte BRAZIER, sa petite fille, retrace sa propre vie en
partant du col de la Luère jusqu'à sa prise de direction de La
Mère Brazier...
Pleine de vie, très prolixe, elle rayonne en public, déborde
d'énergie et fait preuve d'une bonne humeur communicative...

Tarifs : 5 € adhérent Amicale Saint Pierre et 10 € non adhérent



Conférence le jeudi 16 juin 2022 par **Christophe RODE**,
Procureur de la République à Bourg-en-Bresse



Marie-Jacques VALLIERE - Amicale Saint-Pierre

Conférences APEL

Parce que les parents sont les 1ers éducateurs de leurs enfants et que cette mission n'est pas toujours simple, nous avons lancé cette année "Les Conférences de l'APEL".

Le but de ces conférences est de nous mettre tous ensemble en réflexion sur des sujets éducatifs, vous apporter des outils d'aide et ainsi vous renforcer dans votre rôle d'éducateur.

CONFÉRENCES PASSÉES



- "Les jeunes et les outils numériques : Quel équilibre entre liberté, vie privée et sécurité ?" par Mme Raimondo, chercheuse au Centre Lyonnais d'Etudes de Sécurité Internationale et de Défense.
Vous avez été nombreux à venir et les questions étaient nombreuses. Un power-point de cette conférence a été envoyé à tous les parents via Ecole Directe.

- **Le 9 et 10 janvier :**
« Du lycée à l'enseignement supérieur : bien choisir son orientation et maximiser ses chances d'obtenir satisfaction » par Bruno Magliulo. Cette conférence, en visio pour des raisons sanitaires, a été donnée en journée aux élèves du lycée et en soirée aux parents de 1ère et terminale.



CONFÉRENCE À VENIR

- **A l'étude pour le Printemps : Le Harcèlement Scolaire**



Prévenir, Agir, Réagir. Certains enfants, dès la fin du primaire et plus fréquemment encore au collège sont pris dans l'horrible cercle vicieux du harcèlement.

apel Emmanuelle MOY

LA SEMAINE DU LIVRE À L'ÉCOLE SAINT-LOUIS (22 - 26 NOVEMBRE 2021)



Placer le livre au centre de l'école est l'un des axes du projet pédagogique de l'école Saint-Louis. Deux actions majeures sont mises en place : l'animation tout au long de l'année de la **bibliothèque** et un événement annuel : la « **Semaine du livre** ».

La création de la **bibliothèque** date de 2018, c'est un espace convivial de **50m²** dédié à la culture qui est tenu et animé par des **parents bénévoles**.



En accès libre, les élèves peuvent consulter ou emprunter plus de **1400 ouvrages** (romans, BD, documentaires, albums...) sur des thématiques variées (fiction, sport, culture, humour, cuisine, histoire, philosophie, sciences...).

Pour la **5e année**, l'école Saint-Louis a organisé en novembre dernier la « **Semaine du livre** » en partenariat avec **Cultura Bourg-en-Bresse**.



Matin et après-midi, aux heures d'entrée et de sortie de l'école, un **large choix de livres jeunesse** sélectionnés par l'équipe éducative et l'APEL était proposé en consultation et à la vente pour contribuer à **l'éveil des esprits, au développement de l'imaginaire et à l'accès aux connaissances**.

Les **nouveautés** de cette édition 2021 :

Les familles ont bénéficié d'une **réduction de 5%** appliquée par rapport au prix magasin.

Deux auteurs de littérature jeunesse, Cécile Alix et Roland Fuentès, ont fait le privilège de leur présence pour des rencontres avec les élèves et les familles, des **ateliers de lecture interactive** et une **séance de dédicaces** de leurs ouvrages.

Des **parents bénévoles** ont également animé des **ateliers-lecture** sur le temps de la garderie du soir.



Lecture interactive par Cécile Alix



Séance dédicaces



Atelier lecture des parents

Grâce au **bénéfice** des ventes, une dotation en livres de **650€** permet **d'enrichir la bibliothèque** de l'école. Nous remercions chaleureusement Mr DERAIME, parent d'élève de l'Ecole Saint-Louis et Directeur du magasin Cultura, son équipe et les parents bénévoles pour leur collaboration très active qui a contribué à la réussite de ce bel événement.

Estelle NIRELEP avec
Joëlle LYANT



Directrice École Saint-Louis

SOIRÉE DE REMISE DES DIPLÔMES le 26 Novembre 2021

Mardi 30 novembre 2021

PERONNAS

L'institution Saint-Pierre a récompensé ses jeunes talents

C'est une tradition, chaque année l'institution Saint-Pierre met à l'honneur plus de 440 élèves qui se sont distingués au cours de l'année scolaire. Cette année, la cérémonie s'est tenue vendredi 26 novembre.

La manifestation de 2020 n'a pas eu lieu pour cause de Covid. Vendredi soir, le maître de cérémonie Olivier Hautier, chef d'établissement, a ouvert la soirée en rendant hommage à un professeur décédé l'an dernier. Ensuite, il a présenté le parrain de cette année, Florian Grengbo, ancien élève de l'institution devenu vice champion de vitesse par équipe en cyclisme.



Olivier Hautier (au micro) accompagné de Florian Grengbo (à droite), parrain de l'édition 2021, et son ancien professeur de sports.
Photo Progrès/Annie LAPIERRE

Les majors de promo mis à l'honneur

Un programme varié et chargé a permis de mettre en valeur le travail de toute une communauté avec un hymne à la beauté et à la culture. Des écoliers se sont distingués aux examens de Cambridge et le concours de mathématiques (Kangourou) a récompensé des élèves de Saint-Louis et Notre-Dame. L'institution Saint-Pierre propose aux élèves un enseignement de l'anglais approfondi de la maternelle au bac. L'anglais est utilisé comme moyen de communication enri-

chissant en linguistique et en culturel. Les validations internationales au collège et au lycée constituent une valorisation du cursus scolaire et une certification des connaissances et compétences.

L'établissement a su repérer les talents de certains élèves pour l'artistique, le sportif ou le scientifique en les présentant à des concours : celui de BD à Angoulême, la réalisation de films d'animations, le concours de mathématiques "La course en nombres". Les élèves de 3^e et les lycéens peuvent préparer un BIA (brevet d'initiation aéro-

nautique). L'occasion a été donnée pour récompenser des majors de promotion pour leur travail et leurs efforts.

La mise à l'honneur des élèves du lycée a été aussi la distinction au Cambridge First Advanced et pour d'autres le baccalauréat avec des notes élevées. Les trois classes de BTS ont obtenu 100% de réussite.

La soirée a été animée avec des intermèdes musicaux où des élèves ont dévoilé leurs talents de violoniste, guitariste et pianiste.

De notre correspondante,
Annie LAPIERRE



FORUM DES MÉTIERS coorganisé par l'Amicale Saint-Pierre et l'Apel pour l'Institution



- 800 élèves de la troisième à la terminale
 - 70 intervenants
 - 8 conférences « Formation »
 - 3 mois de préparation
- => 1 belle réussite de l'avis de tous !

présents et de diversité dans les métiers proposés. »
Une intervenante

« C'est une excellente approche de combiner des présentations de métiers et des conférences formations. »
Un intervenant

« Les élèves ont posé beaucoup de questions et étaient très intéressés et intéressants. Je reviendrai avec grand plaisir lors d'une prochaine édition. »
Une intervenante

QUELQUES TÉMOIGNAGES :

- « Le fait qu'un tel forum soit organisé dans notre lycée nous donne envie d'y aller. Pas besoin de se déplacer à Lyon. » *Un lycéen*
- « En général, on cherche sur internet. En face à face nous pouvons ressentir la « passion » des professionnels qui nous expliquent leur métier. » *Une lycéenne*
- « Cela nous a permis de découvrir des métiers que l'on ne connaissait pas. » *Un collégien*
- « J'ai l'habitude de faire ce type de forum dans des écoles mais je n'ai jamais vu autant de professionnels



Conférence formation

apel Emmanuelle MOY

Expression Libre

L'EMPIRE DU MILIEU ET SON HISTOIRE

Au début du XIXe siècle, la Chine avait peu de contact avec l'Europe et ne commerçait avec les Occidentaux que par le biais du port de Macao, cédé aux Portugais. Ainsi nommé « l'Empire du paradis » par ses habitants, la Chine prospérait. Majoritairement rural, il n'était pas intéressé par les produits vendus par les puissances européennes.

La richesse chinoise étant fortement enviée, la Grande-Bretagne décide d'y mettre fin en introduisant **l'opium dans l'Empire**. Son usage si étendu fait l'objet d'une première interdiction. Une contrebande s'installe sur les côtes et malgré les interdictions du gouvernement chinois, conscient du danger, la consommation augmente dans des proportions vertigineuses, étant à l'origine de profonds troubles en Chine. En 1839, le gouvernement chinois ordonne aux trafiquants britanniques de quitter la Chine. Cette décision entraîne le pays dans **la première Guerre de l'Opium** aux nombreuses défaites chinoises, livrant pendant un siècle le pays aux convoitises étrangères et ébranlant l'opinion populaire d'une supériorité millénaire. L'Angleterre riposte et **le traité de Nankin en 1842 amène la Chine à lui céder l'îlot de Hong-Kong**. Cinq guerres s'achèvent par autant de défaites pour la Chine et par la signature de traités inégaux.

A partir de 1860, les étrangers sont de plus en plus nombreux en Chine et ces derniers, souvent des hommes d'affaires, veulent industrialiser le pays. En réponse à cela, les élites de la société chinoise se divisent entre partisans de l'imitation des méthodes occidentales ou du repli sur les valeurs traditionnelles. Par ailleurs, les forces européennes commencent un partage de l'Empire avec une série de conquêtes. **La position affaiblie de la Chine se révèle à son peuple et l'empereur Guangxu lance avec son Premier Ministre, Kang Youwen, plusieurs réformes d'inspiration européenne.** Mais l'impératrice douairière Cixi, la tante de Guangxu, s'empare du pouvoir en 1861, se sentant menacée par les pressions de l'immobilisme. Elle réussit à chasser Kang Youwen, abolit les décrets réformateurs, condamne à mort cinq conseillers de l'empereur et fait confiner ce dernier dans son palais, jusqu'à sa mort.

La population chinoise se tourne contre les Occidentaux et un groupe de maîtres d'art martiaux se croyant invulnérables aux balles se forme, appelé **les Boxeurs, et dont le seul objectif est d'expulser les étrangers du pays**. Après le vandalisme d'édifices occidentaux, ils marchent sur la ville portuaire de Tianjin en 1900 où ils massacrent des milliers de chrétiens et d'étrangers. Puisque la cour reste inactive, les occidentaux prennent le contrôle de Tianjin le 18 juin. Le 21, Cixi déclare la guerre aux étrangers mais l'armée refuse de suivre les ordres impériaux. Le gouvernement finit par capituler le 15 janvier 1901.

La désastreuse capitulation et la forte répression des Boxeurs pousse Cixi à s'exiler. En 1901, elle fait publier

un décret ouvrant la voie à plusieurs réformes qui amélioreront l'accès à l'éducation (on recense en 1912 trois fois plus d'élèves qu'en 1900) et une meilleure gestion de l'armée. **Finalement, la dynastie des Qing s'essouffle et s'éteint, laissant derrière elle les empereurs Puyiet Yuan Shikai.**



« En Chine, le gâteau des Rois et... des Empereurs »
Le Petit Journal, 16 janvier 1898

Les seigneurs de la guerre se développent et gouvernent chacun une partie d'un territoire en crise. Ils combattent majoritairement dans le nord, et s'opposent ainsi au sud dirigé **par Sun Yat-Sen*** et son **Kuomintang*** (parti nationaliste chinois).

En 1921 est créé le parti communiste chinois, auquel le Kuomintang s'allie en 1923. **Tchang Kaï-chek*** (qui est à droite de l'échiquier politique), récupère le flambeau à la mort de Sun Yat-Sen et organise une expédition au nord avec les communistes qui dure de 1926 à 1928. Cette expédition a pour but de chasser les seigneurs de la guerre, afin de remettre de l'ordre dans le pays. C'est ainsi que le Kuomintang contrôlera tout le sud-est de la Chine. **En 1927 a lieu une répression sanglante, qui signera le début du conflit entre nationalistes républicains et communistes.**

Le Japon, jaloux et convoitant les ressources naturelles de la Chine mais aussi sa population, se mêle au conflit dans le but de récupérer des terres. **Les communistes fondent la République soviétique chinoise en 1931 qui aura pour président Mao Zedong.** Mais la Longue marche (1934-1935), durant laquelle certains communistes tenteront de fuir pour échapper à l'Armée nationale révolutionnaire du Kuomintang de Tchang Kaï-chek pendant cette guerre civile, durera 70 jours et aboutira à une extermination d'une grande partie de la population.

Le Kuomintang et les communistes s'allient de nouveau en 1937 pour combattre le Japon, permettant aux communistes de prendre la Mandchourie en Asie de l'est.

La guerre civile reprend à la fin de la Seconde Guerre Mondiale et s'achève sur une victoire des communistes de la République populaire de Chine. Celle-ci est proclamée le 1er octobre 1949, déclarant la Chine continentale comme communiste.

Elle sera complétée par le Tibet conquis en 1951, et sera dirigée par Mao Zedong jusqu'à sa mort. Le Kuomintang n'est cependant pas complètement perdant puisqu'il persiste sur l'île de Taïwan encore aujourd'hui, à travers la République de Chine. Aucun traité de paix n'ayant été signé entre la République populaire de Chine et la République de Chine, le climat est ainsi toujours aussi hostile, particulièrement depuis que la Chine revendique sa souveraineté sur Taïwan.

Et le Grand Bond en avant dont tout le monde parle, qu'est-ce que c'est ?

Le président Mao Zedong (1893-1976), souhaitant redresser la Chine et l'affranchir de la domination étrangère afin de mettre fin au « siècle de la honte » marqué par les dominations et invasions européennes et japonaises, met en place le Grand Bond en avant. Cet ensemble de réformes économiques ambitieuses est mis en place en Chine de 1958 à 1961 et a pour but principal d'accélérer le développement économique du pays, notamment en augmentant rapidement la productivité de l'industrie et de l'agriculture. **A travers ce projet qui définissait les grandes lignes du second plan quinquennal, Mao Zedong s'appuie sur les**

campagnes où vit la main d'oeuvre principale et met en place une économie décentralisée sur la base de communes populaires. Le travail est organisé sur une base collective, et la propagande est de mise à travers une organisation para-militaire. Les résultats sont cependant en opposition totale avec ce projet à l'origine conçu pour s'éloigner du modèle soviétique, et de nombreuses failles mettent en exergue l'échec inévitable du Grand Bond en avant. La production massive est de mauvaise qualité, les matières premières se font de plus en plus rares, et la production d'acier croît massivement, épuisant les ouvriers. Une importante famine s'installe, et outre les cadres du parti communiste chinois qui parviennent à rester à l'écart, les paysans sont touchés de plein fouet. Le Grand Bond en avant s'accompagne en effet d'une famine colossale : tous les animaux destinés à l'élevage sont abattus, les femmes ne peuvent plus donner naissance, le bois est confisqué pour les cantines collectives qui sont obligatoires, les personnes âgées meurent petit à petit et certains des animaux domestiques finissent même par être mangés. **Finalement, le projet de renouveau que représente le Grand Bond en avant, apparaissant initialement comme une lumière au milieu du chaos, fera 36 millions de morts, et marquera l'année 1960 comme une des plus sombres de l'histoire de la Chine, en aboutissant entre autres à la Révolution culturelle.**



Anaïs GAUD (XXè) et
Marie LASRI (XIXè)
Rédactrice en chef de l'Écho du Lycée

***Sun Yat-Sen** (1866-1925) est considéré comme le « père de la Chine moderne ». Il est nommé président de la République de Chine (proclamée le 1er janvier 1912) par les révolutionnaires et fut le premier homme politique chinois à avoir ébranlé le régime impérial.

***Tchang Kai-chek** (1887-1975) est le représentant principal du ***Kuomintang** (parti nationaliste chinois, plus ancien parti politique de la Chine contemporaine, présent aujourd'hui à Taïwan). Il sera d'abord président de la République de Chine, puis à partir de 1949 de l'île de Taïwan uniquement.

Sources: J-P. Duteil, L'implantation économique des Européens en Chine aux XVIIIe et XIXe siècles
M. Elvin, The Pattern of the Chinese Past, Stanford University Press, 1973
P. Bairoch, Histoire économique et sociale du monde du XVIè siècle à nos jours, 2005
K. Pomeranz, The Great Divergence, 2000
Cairn.info
archives INA
lefigaro.fr



Actualités

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR À SAINT-PIERRE

Parcours Bac + 3 à Bourg-en-Bresse : deux nouvelles Licences Générales du CNAM à l'Institution Saint-Pierre

Le développement de l'Enseignement Supérieur est une priorité pour l'Institution Saint-Pierre, qui propose trois sections de BTS en Comptabilité-Gestion, Gestion de la PME et en Management Commercial Opérationnel. Avec la réforme de l'enseignement supérieur, les B.U.T (Bachelor Universitaire Tertiaire) offrent de nouvelles perspectives aux élèves de terminales générales et technologiques, pouvant remettre en cause l'orientation en BTS au profit de formations à Bac + 3.

La Licence CVM (Commerce Marketing Vente, mention Marketing Digital) et la Licence Gestion des Organisations.

Le projet a pu voir le jour grâce à deux partenariats permettant à Saint-Pierre de proposer ces deux diplômes de Licence Générale en apprentissage : une convention avec le CNAM (Conservatoire National des Arts et Métiers) d'abord, qui, affilié à la Conférence des Grandes Ecoles, porte les Diplômes de Licence Générale en Commerce Marketing Vente et Gestion des Organisations préparés au sein de l'Institution Saint-Pierre, et un accord avec le CFA du Beaujolais (CFAB) de Villefranche-sur-Saône, dont nous sommes une UFA (Unité de Formation d'Apprentis).

Programme des études et débouchés

Les étudiants obtiennent en un an après leur BTS ou Bac+2 universitaires un diplôme universitaire de Licence Générale, leur permettant de poursuivre leurs études en master universitaire ou de s'insérer directement sur le marché du travail. Ces Licences ont un

double avantage : diplômes universitaires du CNAM en L3, bénéficiant d'une reconnaissance forte dans l'Enseignement Supérieur comme diplôme d'une grande école, ainsi que sur le marché du travail par le biais de l'alternance. L'originalité de ces Licences Générales est en effet qu'elles sont fondées sur le rythme de l'alternance, en contrat d'apprentissage ou de professionnalisation, avec un rythme hebdomadaire de 3 jours en entreprise suivis de 2 jours de formations. De plus, l'Institution Saint-Pierre bénéficie d'un fort réseau d'entreprises dans le bassin de Bourg-en-Bresse et dans l'Ain, permettant de proposer à nos étudiants des postes au niveau attendu d'une Licence.

Des conditions d'études idéales

Les formateurs sont des universitaires spécialistes de leurs domaines avec, pour plusieurs d'entre eux, un ancrage fort dans l'entrepreneuriat. Les conditions d'études sont idéales : petits effectifs permettant un suivi au plus proche de la progression de nos étudiants, un ensemble des propositions culturelles, sportives et de confort de l'Institution Saint-Pierre. Les étudiants peuvent s'ils le souhaitent bénéficier d'un logement sur notre campus sur leur temps de formation.

Découvrez ces formations lors des journées de l'enseignement supérieur le mercredi 26 janvier 2022 et lors de notre journée portes ouvertes du samedi 29 janvier 2022, de 9h à 12h.



Olivier Hautier, chef d'établissement de l'Institution Saint-Pierre, Bourg en Bresse

LICENCE DROIT-ECONOMIE

MENTION GESTION PARCOURS COMMERCE VENTE MARKETING



EN APPRENTISSAGE



le cnam



LE MÉTIER

Les titulaires de la licence posséderont les connaissances et compétences attendues pour prendre part à des activités de développement de projets et d'activités intégrant principalement des dimensions commerciales et marketing. Ils utilisent les méthodes et outils appropriés et à un niveau de responsabilité et d'autonomie significatif. Ces fonctions seront exercées à des niveaux de responsabilité relevant de l'encadrement intermédiaire ou encore de proximité.



CONTENU DE LA FORMATION

- Étude de marché et des nouveaux enjeux de la DATA
- Veille stratégique et concurrentielle
- Négociation et management
- Marketing électronique et digital
- Comptabilité
- Gestion de la relation client
- Anglais
- Communication professionnelle



CONDITIONS

L'accès est ouvert au titulaire d'un BTS ou d'un diplôme équivalent à un BAC+2



LES COMPÉTENCES

- Mettre en œuvre les éléments de stratégie marketing commerciale et de distribution définis par l'entreprise.
- Commercialiser l'offre de produits et de services de l'entreprise.
- Assurer des fonctions de reporting commercial et de pilotage de dispositif commercial.
- Utiliser les principaux outils contractuels applicables à la vente et à la distribution.
- Assurer des fonctions d'encadrement terrain de force de vente.
- Participer à la mise en œuvre d'un dispositif de veille concurrentielle.
- Utiliser les outils de traitement de l'information qui sont les références dans la fonction commerciale.
- Mettre en œuvre des dispositifs budgétaires et de contrôle de l'activité commerciale.



OUTILS

- **Ressources numériques** : équipements informatiques, plateforme collaborative, wifi, logiciels professionnels
- Un **4C** (ex CDI)



INSCRIPTION

L'admission se fait sur dossier scolaire selon une procédure Internet nationale. Vous devez faire acte de candidature sur le site : www.parcoursup.fr
Après votre acceptation, il conviendra de nous contacter pour finaliser l'inscription.



CONTACT

7, rue Villeneuve
01000 BOURG EN BRESSE
04 74 32 10 91 - choix 3
contact@lycee-saintpierre.eu



LICENCE GESTION DES ORGANISATIONS



EN APPRENTISSAGE



le cnam



LE MÉTIER

Le titulaire de la licence Gestion des Organisations exerce dans les fonctions d'encadrement intermédiaire et contribue à la gestion opérationnelle de l'entreprise. L'activité se déploie dans des entités de tous les secteurs (commercial, industriel, services...) ou dans des centres de profit, en relation avec différents interlocuteurs. Polyvalence, aisance relationnelle et rigueur sont quelques-unes des qualités requises afin de mener à bien ses missions.



CONTENU DE LA FORMATION

- Méthodes et outils de l'organisation
- Démarches et outils de l'organisateur
- Règles générales du droit des contrats
- Management des organisations
- Gestion des hommes et des équipes
- Droit du travail : relations individuelles
- Expérience professionnelle : rapport d'activité
- Anglais professionnel
- Pratique écrite et orale de la communication professionnelle
- Principes généraux de fiscalité des entreprises
- En option : comptabilité et analyse financière



LES COMPÉTENCES

Appréhender les éléments de l'environnement économique externe de l'entreprise ou de l'organisation :

- Définir et caractériser l'environnement concurrentiel de l'entreprise
- Recueillir classer et utiliser l'information économique, réglementaire, légale

Collaborer au sein (ou avec) les services marketing, commercial, ADV et production :

- Connaître les tendances du marché
- Mettre en œuvre les outils de politique commerciale

Dans le respect des réglementations et législations en vigueur :

- Prendre part, en situation de responsabilité, à un processus de négociation avec des fournisseurs ou des clients
- Sélectionner et utiliser les outils contractuels...



CONDITIONS

L'accès est ouvert au titulaire d'un BTS ou d'un diplôme équivalent à un BAC+2



OUTILS

- **Ressources numériques** : équipements informatiques, plateforme collaborative, wifi, logiciels professionnels
- Un **4C** (ex CDI)



INSCRIPTION

L'admission se fait sur dossier scolaire selon une procédure Internet nationale. Vous devez faire acte de candidature sur le site : www.parcoursup.fr

Après votre acceptation, il conviendra de nous contacter pour finaliser l'inscription.



CONTACT

7, rue Villeneuve
01000 BOURG EN BRESSE

04 74 32 10 91 - choix 3

contact@lycee-saintpierre.eu

Suivez nous

INSTITUTION :

<http://www.institution-saintpierre.eu>



Directeur :

Olivier HAUTIER

04 74 32 10 91

contact@lycee-saintpierre.eu

AMICALE SAINT PIERRE :

<http://www.institution-saintpierre.eu>



+ onglet Vie Associative

+ onglet Amicale Saint Pierre

Présidente : Marie-Jacques VALLIERE

amicale.saintpierre@yahoo.com

APEL :

<http://www.institution-saintpierre.eu>



+ onglet Vie Associative

+ onglet APEL

Présidente : Emmanuelle MOY

apel.institution.saintpierre@gmail.com



ApelInstitutionSaintPierreBourgenBresse



apel_institution_saint_pierre

ECHO DU LYCÉE :

Rédactrice en chef : Marie LASRI

Coordination : Arnaud LEZZOCHE

journal3saintpierre@gmail.com



@echo.du.lycee

INSTITUTION • ÉCHO DU LYCÉE
AMICALE SAINT-PIERRE • APEL
7, rue Villeneuve
01000 BOURG EN BRESSE



EDITÉ PAR l'Institution Saint-Pierre
7, rue Villeneuve 01000 BOURG-EN-BRESSE

Directeur de publication : Olivier HAUTIER

Conceptrice : Marie-Jacques VALLIÈRE

